



NAKED | NOTES

vocal pop



www.nakednotes.at

kontakt@nakednotes.at



NAKED NOTES

vocal pop

Chor - Biografie

Im Juli 2017 startete die Ausschreibung zur Gründung eines innovativen Pop/Jazz/Rock/Experimental-Chores mit Unterstützung der Kunstbox Seekirchen. Die Initiatoren waren Richard Griesfelder (Chorleiter, Komponist, Arrangeur) und Verena Fellingner (Geschäftsführung Kunstbox Seekirchen).

Für den neuen Chor wurden Mitglieder mit einem hohen musikalischen Niveau gesucht. Die Auswahl erfolgte durch eine Audition.

Die Proben begannen im Juni 2018 im Emailwerk Seekirchen. Gearbeitet wird mit traditionellen Chorübungen, an der Klangfarbe, Rhythmus und Mikrophon-Technik. Richard Griesfelder arrangiert speziell für den Chor anspruchsvolle A-cappella-Literatur.

Im Juni 2019 präsentierte der Chor nach einem Jahr intensiver Proben seine ersten Songs in Chorfassung einem Fachpublikum im Emailwerk Seekirchen. Das Publikum wurde um professionelles Feedback gebeten.

Im Oktober 2019 wurde der Chor als Verein unter dem Namen „NAKED NOTES - Verein zur Förderung der Pop-Chor-Musik“ zusammenggeführt.

Ein geplantes großes Konzert für 2020 musste aufgrund der Pandemie mehrmals verschoben werden und fand schließlich erst 2023 statt. Der Chor hielt sich während dieser Zeit durch Videokonferenzen, Einzelstimmen-Coaching und andere Ideen am Leben.

Auch das neue Logo entstand in dieser Zeit, und die Homepage wurde teilweise eingerichtet.

Am 12. & 13. Mai 2023 gingen die ersten beiden (ausverkauften) Konzerte „Naked Notes Vocal Pop-Art“ über die Bühne.

Am 15. & 16. Dezember 2023 folgt mit „X-MESS“ das Weihnachtsprogramm von Naked Notes.

172 *Worte*

1.231 *Zeichen*



NAKED NOTES

vocal pop

Who we are

Presstext

NAKED NOTES ... ziehen Klassiker aus Pop und Jazz mit ihren Stimmen aus - ganz ohne Hemmungen und ohne Instrumente. Chorleiter Richard Griesfelder legt die nackten Tatsachen mit 18 Sängerinnen und Sängern auf den Tisch, oder eben auf die Bühne. Dabei entkleiden sich komplizierte harmonische Zusammenhänge, kompakte Akkorde und enge Stimmlagen zu groovigen Sounds, heißen Rhythmen und einem zündenden Klangerlebnis.

Die Bühne ist die Leinwand von Naked Notes, auf der die ‚Nackten Noten‘ von Sopran, Alt, Tenor und Bass sich einmal eng aneinander schmiegen, im nächsten Moment mit voller Wucht, Leidenschaft und Ausdruck ein Feuerwerk der Sanges-Lust entfachen.

Der brandneue Chor aus Seekirchen arbeitet wöchentlich an seinem unverwechselbaren Sound – musikalische Stangenware ist das jedenfalls keine. Die Sängerinnen und Sänger proben auch in verschiedenen Workshops miteinander und stehen kurz vor dem entscheidenden Durchbruch.

Mit viel Hingabe und Durchhaltevermögen ist es gelungen ein unerhörtes Programm zusammenzustellen. Facettenreiche Chorarrangements in diesem durchaus großen A-cappella-Chor samt professioneller Tontechnik ziehen die Zuhörerinnen und Zuhörer in ihren Bann.

172 *Worte*

1.231 *Zeichen*

NAKEDNOTES

vocal pop

Homepage
Kontakt

Mehr zu sehen gibt es auf unserer Homepage:

www.nakednotes.at

Kontakt für Anfragen / Buchungen Melina Berka:

kontakt@nakednotes.at

Hörproben

Zu den Hörproben geht es direkt hier:

<http://www.nakednotes.at/ourmusic/>



Musik-Video

Zum Musik-Video geht es direkt hier:

<https://www.youtube.com/watch?v=BNot3QK2J7I>



NAKED NOTES

vocal pop

Live Konzerte



Termin: 12. Mai 2023 & 13. Mai 2023, jeweils 20:00 Uhr
Ort: Kulturhaus Emailwerk, Seekirchen

NAKED NOTES Vocal Pop-Art Konzert

NAKED NOTES ... ziehen Klassiker aus Pop und Jazz mit ihren Stimmen aus - ganz ohne Hemmungen und ohne Instrumente. Chorleiter Richard Griesfelder legt die nackten Tatsachen mit 19 Sängerinnen und Sängern auf den Tisch, oder eben auf die Bühne. Dabei entkleiden sich komplizierte harmonische Zusammenhänge, kompakte Akkorde und enge Stimmlagen zu groovigen Sounds, heißen Rhythmen und einem zündenden Klangerlebnis.

Mit viel Hingabe und Durchhaltevermögen ist es gelungen, ein unerhörtes Programm zusammenzustellen. „Bad Guys“ haben „All Night Long“ ebenso Platz wie „Chain of Fools“ am „Best Day of my (our) Life“. Mit „Smile“ auf der Bühne ist das „Hide and Seek“ endlich vorbei! Wirklich „Bad“ wird es dann noch „... in the deep“ aber eigentlich „Waas kaana warum“?

Facettenreiche Chorarrangements in diesem neuen A-cappella-Chor samt professioneller Tontechnik sind eben „finest pop-art“.

„What's Going On?“

„Der Flachgau hat einen Popchor bekommen. Und was für einen. Aber Hallo!!

[...] „Die Naked Notes ließen vom ersten Ton an keinen Zweifel, wessen Geistes Kind das Ensemble ist. Pop- und Rocknummern aus allen Richtungen, genial und mitreißend gesungen, optisch von oben bis unten auf cool getrimmt und mit Choreographien verziert, dass man sich unweigerlich an Saturday Night Fever erinnern musste. So geht Pop, so geht Show, so geht Unterhaltung! Gezeichnet: Richard Griesfelder und seine Sängerinnen und Sänger.“ [...]

von Markus Weilch

„Triumphaler Auftakt nackter musikalischer Tatsachen“

„Was haben Köche und Arrangeure gemeinsam? Sie wissen beide, dass es keine leichte Aufgabe ist, eine kulturelle Synthese zu erreichen. Was auf dem Papier gut aussieht, ist in der Praxis schwer zu realisieren.“ [...]

„Einer, dem es gelungen ist, ist Richard Griesfelder, der ein lang geplantes und (pandemiebedingt) oft verschobenes Debüt am 12. Mai im Emailwerk Seekirchen durchgezogen hat. Und wie! Die Musik war magisch. Innovative und komplexe Gesangs-Arrangements, auf die Bühne gebracht von 18 kraftvollen Stimmen, die sich nahtlos und wie selbstverständlich ineinander fügten, brachten des ausverkauften Saal zum Kochen.“ [...]

von Leo Fellinger

Pressestimmen

NAKED NOTES

vocal pop

Whats next

Termin: 15. & 16. Dezember 2023 | 20:00 Uhr
Ort: Kulturhaus Emailwerk, Seekirchen

„X-MESS“ ... das andere Weihnachtsprogramm

Wenn Santa Claus den Verstand verliert, alles hinschmeißt und in Mexiko Tequila und Wein trinkt, dann brennt der Hut – oder die Weihnachtsmütze, je nach dem.

Wenn NAKED NOTES versucht, die verlorene Motivation des universellen Geschenkbringers mit groovigen oder smoothen Songs wieder aufzumöbeln, brennt es nicht minder, denn dann wird es höchste Zeit, sich schleunigst ein Ticket zu sichern.

Die smarte Truppe um Chorleiter und Masterbrain Richard Griesfelder hat nach den Debutkonzerten im Mai in wenigen Probenwochen ein Weihnachtsprogramm auf die Beine gestellt, das seinesgleichen sucht. Zart-berührende Christmas-Songs genauso wie soulige Gospels und alles noch Denkbare dazwischen erwartet die Konzertbesucher und -besucherinnen, die sich schwer tun werden, besinnlich ruhig auf ihren Stühlen sitzen zu bleiben, wie es sich in dieser Zeit eigentlich gehört.

NAKED NOTES wird auf jeden Fall alle Register ziehen, die Elfen und Rentiere mit seinen nackten Tönen und mit voller Kraft dabei zu unterstützen, Santa wieder Lust auf seinen Vollzeitjob zu machen. Google übersetzt eine Songtextzeile so: „Wir müssen Kringle wieder dazu bringen, sich fröhlich zu fühlen“. Who the hell is Kringle?

NAKED NOTES
vocal pop



>> X-MESS <<
15. & 16. Dezember
jeweils 20:00 Uhr

Im Kulturhaus Emailwerk Seekirchen
Karten & Infos: www.kunstbox.at | www.nakednotes.at

gefördert durch:
LAND
SALZBURG

NAKED NOTES

vocal pop

Chorleitung



„Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum.“
Friedrich Nietzsche

Richard Griesfelder

Komponist & Arrangeur, Chorleiter, Pianist, Pädagoge

Bereits während seines Musikstudiums an der Wiener Musikuniversität ist er intensiv an diversen Musik- und Kunstprojekten beteiligt. Im Moment leitet er die „School Of Popmusic“ mit Standorten in Salzburg, Linz und Wien und arbeitet als Pianist, Chorleiter, Bandleader, Regisseur und Workshopleiter, Sideman, Komponist, Arrangeur, Produzent diverser GospelsängerInnen sowie Musikkomponist bzw. Regisseur – kurzum: Ein musikalischer Tausendsassa, der sich äußerst sattelfest vor allem in den Bereichen Pop, Rock, Jazz, „Black Gospel Music“, Musical und Worldmusic bewegt.

Chormitglieder



Roman Kleemayr | Bass | Kassier

Mit seinem profunden Bass setzt Roman die Basis vieler Songs im Chor und spielt seit vielen Jahren in einer Jazz-Combo Gitarre und singt.



Stefan Veigl | Bass

Beruflich stellt er viele Fragen, aber in der Freizeit zwingt er sich in goldene Anzüge und frönt seiner groovigen Passion: dem Bass-Singen.



Klaus Binder | Tenor

Als Ausgleich zu den Herausforderungen als IT-Techniker lebt der Tenor seine musikalische Leidenschaft in mehreren Ensembles aus.



Roman Öschlberger | Tenor

Nach vielen musikalischen Ausbildungen ist der gelernte Handwerker dort angekommen, wo seine besondere Passion beheimatet ist: Pop.



Robert Jäger | Tenor

Den gelernten Musikpädagogen begleitet stets ein Ohrwurm, den er gern singend, pfeifend, summend oder klopfend mit der Welt teilt.



NAKED NOTES

vocal pop

Chormitglieder



Maria Klampfer | Alt 2

Schon als Zweijährige ständig mit einem Lied auf den Lippen mutierte die Pädagogin als Erwachsene zum so seltenen satten, tiefen Alt.



Stefanie Neumayer | Alt 2

Neben ihren vielen Leidenschaften fühlt sich die Pädagogin der Musik und dem Singen hoffnungslos ausgeliefert und dennoch angekommen.



Lydia Nassall | Alt 1

Sie singt, tanzt, schauspielert, führt Regie und gibt Theaterkurse... so war die Landung im Popchor quasi die logische Konsequenz.



Melina Berka | Alt 1 | **Obfrau Naked Notes**

Drei lebhaftes Kinder geben der studierten Tanz- und Musikpädagogin und Junior-Chefin eines Kulturhauses den Rhythmus vor.



Viola Krammer | Alt 2

Nachdem ihr die Musik schon in die Wiege gelegt wurde, ist jetzt die Chance gekommen, noch mehr aus ihrer tollen Stimme rauszuholen.



Karin Griesfelder | Sopran 2

Zwei starke Berufungen bestimmen Karins Tun und Sein: die Begeisterung, Menschen zu helfen und die Leidenschaft zur Musik.



Julia Süß | Sopran 2

Nach Studien der klassischen Gitarre sowie der Musik- und Tanzpädagogik rockt sie die Bühne in verschiedenen Bandprojekten.



Ulrike Burgstaller | Sopran 2

Wenn sie nicht gerade tanzt, jammt und improvisiert die ausgebildete Musikpädagogin leidenschaftlich in Jazz Combos.

NAKED NOTES

vocal pop

Chormitglieder



Carolin Schulze | Sopran I

Mit dem Studium der Seele begann die Lust am Jazz und brasilianischer Musik und so singt und swingt sie in verschiedenen Ensembles.



Verena Fellingner | Sopran I *Schriftführerin*

„Pop statt Klassik, why not?“ Das Chor-Urgestein wagte nach vielen Jahren des klassischen Gesangs den Genrewechsel hin zum Pop.



Juliane Sampl | Sopran I *Obfrau Stv.*

Lange Zeit zu schüchtern, hat sie sich doch zur Popchor-Audition getraut und tadaaa, nun trällert sie im Sopran von Naked Notes.



Sarah Kump | Sopran I&2 |

Mit ihrer begnadeten Solostimme und viel Freude am Singen ist die Allrounderin in unterschiedlichsten musikalischen Formationen aktiv.

